



## Tra borgo e fabbrica. Concorso internazionale di idee per lo studio paesaggistico del territorio ai piedi della Sacra di San Michele

Data del documento: 25.01.2019

### ELENCO DOMANDE/RISPOSTE > unico grado

#### Domanda n. 1 del 21/11/2018

Buongiorno, vorremmo sapere se è già stato previsto il sopralluogo di cui si è parlato lunedì 19/11 durante la presentazione. Grazie.

L'avviso relativo al sopralluogo guidato è pubblicato sul sito.

---

#### Domanda n. 2 del 26/11/2018

Gentili scrivo per chiedere se il bando è aperto anche agli Studi di Architettura del Paesaggio che hanno al loro interno anche Architetti. Pongo questa domanda perché nel bando è scritto che esso è rivolto ad Architetti e Ingegneri.

Il bando è rivolto ad Architetti e Ingegneri in quanto i concorrenti sono chiamati ad intervenire su opere edili, oltre che su temi paesaggistici.

La partecipazione è quindi consentita ai Paesaggisti purché in raggruppamento con Architetti.

---

#### Domanda n. 3 del 29/11/2018

Gentili scrivo per chiedere se è possibile che studi di architettura del paesaggio non appartenenti alla comunità europea possono prendere parte al concorso, pongo la domanda poiché suddetti studi non dispongono del documento DGUE che compare tra i documenti obbligatori da caricare per effettuare l'iscrizione al concorso.

La compilazione del DGUE è obbligatoria per qualsiasi partecipante.

Si ricorda che il bando è rivolto ad Architetti e Ingegneri in quanto i concorrenti sono chiamati ad intervenire su opere edili, oltre che su temi paesaggistici.

La partecipazione è quindi consentita ai Paesaggisti purché in raggruppamento con Architetti.

---

#### Domanda n. 4 del 03/12/2018

E' possibile avere indicazioni della "rete dei percorsi pedonali di connessione esistenti" o indicare dove sono reperibili?

Non esiste una cartografia specifica.

Si precisa che la Strada Antica di Francia dal confine con Chiusa San Michele all'incrocio con via Susa è vietata al traffico motorizzato, quindi esclusivo percorso pedonale e ciclabile.

Si segnala inoltre la Mulattiera che ha inizio da via Sacra di San Michele (dietro piazza IV Novembre) ed arriva alla Sacra, anch'essa esclusivo percorso pedonale.

Oltre a tali percorsi, non esiste in Sant'Ambrogio un sistema di collegamenti esclusivamente pedonali.

La valorizzazione della rete dei percorsi pedonali è da intendersi in termini di completamento e potenziamento anche di quei collegamenti non esclusivamente pedonali.

---

#### **Domanda n. 5 del 03/12/2018**

**E' possibile indicare dove sono ubicate le "cinque postazioni per la ricarica elettrica di auto e bici" ?**

E' scaricabile dal sito la cartografia specifica.

---

#### **Domanda n. 6 del 03/12/2018**

**In merito al riuso del Maglificio Bosio si chiede se la proposta deve riguardare solo una porzione massima del 15 % (come indicato al punto 5.a del DPP) o la proposta può essere applicata indifferentemente su tutto il complesso ?**

Come indicato al punto 5 del DPP:

"Si evidenzia che il Piano Particolareggiato riveste unicamente un valore documentale: non è richiesto che vengano seguite le indicazioni relative a destinazioni d'uso, quantità, metodologia d'intervento. Pertanto è possibile avanzare proposte di usi e interventi diverse da quanto previsto dallo stesso."

La porzione massima del 15% può quindi riguardare indifferentemente ogni parte del Maglificio Bosio.

Un contenuto ampliamento dell'area di intervento può essere eventualmente contemplato se giustificato dalla funzionalità e dalla coerenza della proposta.

---

#### **Domanda n. 7 del 03/12/2018**

**Il DGUE deve essere compilato anche dai Collaboratori e Consulenti o solo dai Progettisti ?**

Il DGUE deve essere compilato anche da Collaboratori e Consulenti, nelle parti indicate dal bando (Art. 11).

---

#### **Domanda n. 9 del 13/12/2018**

**A fronte della risposta n. 6 confermate che la porzione del 15 % deve avere destinazione ad "uso pubblico" e il restante 85 % può avere qualsiasi destinazione d'uso (ma non di uso pubblico in quanto tale uso deve rimanere contenuto nel 15%) ?**

Come specificato al par. 5.a del DPP, si richiede di individuare una parte da destinare a uso pubblico entro la proporzione massima del 15%.

La complementare quantità minima dell'85% della SLP disponibile non potrà prevedere destinazioni di tipo pubblico.

In linea di massima si potranno accettare proposte che, se giustificate da evidenti e circostanziate coerenze progettuali, sforeranno la porzione ad uso pubblico del 15% per una quantità ridotta, indicativamente del 10% massimo della stessa (1,5% dell'SLP totale riferita al Maglificio).

---

#### **Domanda n. 10 del 20/12/2018**

**È possibile partecipare come singolo, ma con consulenti e collaboratori?**

E' possibile.

Si riporta quanto previsto dall'Art. 3 del bando:

"I partecipanti al concorso, singoli o in raggruppamento, potranno avvalersi di consulenti e collaboratori, anche se non iscritti agli Ordini o Registri professionali."

---

#### **Domanda n. 11 del 20/12/2018**

**È possibile avere degli shapefile riguardo uso del suolo e piste ciclabili?**

Si allegano documenti in formato raster e shape.

Si riportano inoltre i seguenti link del geoportale Regione Piemonte:

<http://www.geoportale.piemonte.it/geonetworkkrp/srv/ita/metadata.show?id=2442&currTab=rndt>

VECTOR LAND COVER PIEMONTE:

<http://www.geoportale.piemonte.it/geonetworkkrp/srv/ita/metadata.show?id=3932&currTab=rndt>

ALLESTIMENTO CARTOGRAFICO DI RIFERIMENTO BDTRE 2018 (RASTER 1:10.000) - GEO-SERVIZIO WMS E WMTS

Punto di connessione Risorsa online WMTS

[http://geomap.reteunitaria.piemonte.it/WEBCAT/CAPABILITIES/wmts\\_regp\\_basecarto10bn\\_2018.xml](http://geomap.reteunitaria.piemonte.it/WEBCAT/CAPABILITIES/wmts_regp_basecarto10bn_2018.xml)

---

## Domanda n. 12 del 07/01/2019

### **E' possibile disporre oltre che delle piante dell'ex Maglificio Bosio anche di alcune sezioni trasversali?**

Relativamente al Maglificio Bosio non è disponibile ulteriore materiale rispetto a quanto già fornito in allegato al bando.

---

## Domanda n. 13 del 08/01/2019

### **E' possibile avere prospetti e sezioni del Maglificio Bosio in formato dwg ?**

#### **Grazie**

Relativamente al Maglificio Bosio non è disponibile ulteriore materiale rispetto a quanto già fornito in allegato al bando.

---

## Domanda n. 14 del 08/01/2019

• I temi progettuali enunciati sono ottimamente documentati ma, per alcuni, l'indeterminatezza sul tipo di destinazione d'uso rischiano di trasformare l'occasione del concorso in una pura esercitazione formale e/o accademica quando non in una lotteria a chi va più vicino alle aspettative attese.

• Si richiedono, per poter concorrere in modo proficuo e sensato, i seguenti chiarimenti:

• 1 L'ingresso in paese

• "...ora totalmente anonimo, dovrà trasformarsi in una porta di accesso che abbracci e inviti le persone a una sosta, come premessa della scoperta di un gioiello storico-turistico".

• In questa zona sono da ubicare i parcheggi per tutto il borgo?, per le attività che si andranno a insediare nell'Ex maglificio?, per coloro che si incammineranno verso la Sacra?

• 2 Il complesso immobiliare

• "...(15.000 mq) di fine Ottocento ora in disuso, articolato attorno a 3 corti chiuse, dovrà diventare il fulcro di una ricucitura e tessitura urbana e paesistica ora inesistente, e dovrà essere oggetto di proposte di riuso e rifunzionalizzazione compatibili con il patrimonio storico e architettonico post-industriale e quello ben più antico del paese".

• Quali tipologie d'uso?, Produttivo, Artigianale, Culturale? Quali destinazioni d'uso? Volumetrie da prevedere? Esiste una domanda di spazi produttivi artigianali adatti alla zona?

• 3 Il borgo abbaziale

• "...di origini longobarde, si articola attorno a una cinta muraria medioevale, a torri, a un campanile romanico, al broletto, alla prigione feudale e al castello abbaziale. Obiettivo del bando è contemplare visioni che lo valorizzino nel suo insieme, individuandone ed esaltandone le grandi potenzialità. Ciò anche attraverso una rete di accoglienza e ricettività per i visitatori (ora inesistente) e una comunicazione adeguata.

• Cosa significa "contemplare visioni"?; Esaltare le potenzialità...attraverso una rete di accoglienza e ricettività? Alberghi?, residenze temporanee?...cosa occorre prevedere in termini concreti?

• 4 L'avvio alla Sacra di San Michele

• "...affiancato alla chiesa parrocchiale barocca nonché la torre comunale del XII secolo, indica un percorso millenario che incrocia una chiesa del XVII secolo e il meraviglioso castello abbaziale (XIII-XIV sec.) completamente recuperato in chiave ricettiva per pellegrini e turisti. Obiettivo del concorso è realizzare nella torre un punto informativo, e valorizzare la piazza da cui prende avvio il percorso alla Sacra".

• Si prevede il mantenimento dell'uso a biblioteca? Il punto informativo deve essere inteso come un spazio ufficio o può essere proposta un'altra destinazione con lo scopo di informare sul luogo?

1. Lo stato di fatto dell'area del largo Baden Powell è una area a parcheggio e di sosta bus con presenza di un percorso ciclabile. Quest'area nel suo complesso è sostanzialmente una superficie asfaltata frastagliata e risultante dall'andamento delle geometrie delle aree pertinenziali degli edifici disposti sul perimetro da una parte e dall'altra dalla Statale 25.

L'area si presenta come vero e proprio ingresso al paese e dunque strategica. Si richiede una riorganizzazione dello spazio che proponga un'immagine di qualità e che ne migliori la funzionalità in relazione alla proposta ideativa, senza eliminare o ridurre drasticamente gli usi attuali.

2. Come anche il Piano Particolareggiato riporta, non sono precluse particolari destinazioni d'uso, a meno di quelle previste dall'art.5 delle norme del Piano Particolareggiato di cui è necessario tenere conto. Nello spirito del concorso di idee la richiesta è quella di proporre delle funzioni attrattive e che possano essere nel complesso utili al territorio, tenendo presente che il tema dei vuoti rappresentati dalle archeologie industriali e lo spopolamento produttivo della Valle sono un dato noto. Le proposte possono altresì concentrarsi sulla parte prevista per la cessione al Comune.

3. Nello spirito del concorso di idee, la richiesta è quella di indicare, in termini di suggestioni e indirizzi, possibili usi e nuovi layout che aiutino a rendere più unitaria e comprensibile la struttura originaria del borgo.

4. La biblioteca è in fase di spostamento in altra sede. Altresì è preferibile proporre la collocazione di un luogo dove ricevere informazioni anche con diverse modalità e dunque aperto al pubblico.

---

**Domanda n. 15 del 14/01/2019**

**Qualora il singolo progettista appartiene ad una società il DGUE deve essere compilato come libero professionista progettista, come società o per entrambi ?**

Se il singolo progettista appartiene ad una Società il DGUE deve essere compilato come Società.

---

**Domanda n. 16 del 15/01/2019**

**Al momento dell'inserimento dei nominativi facenti parte di un RTP da costituirsi abbiamo indicato anche i ruoli (Capogruppo, Progettista, collaboratore) nella stampa finale della domanda di partecipazione abbiamo notato che il collaboratore viene inserito dopo l'elenco dei progettisti essendo questa figura anche giovane professionista del RTP è corretto averlo inserito come collaboratore? eventualmente come si può rettificare?**

Il giovane professionista deve far parte del raggruppamento in qualità di progettista e non come consulente o collaboratore.

---

**Domanda n. 17 del 15/01/2019**

**Nella "Tavola 01C" di Piano particolareggiato è indicata un'area da destinare a parcheggio alle spalle del maglificio Bosio. L'area è attualmente occupata dal "Salone antiche mura" e dal "Salone Don Rossero" . Si chiede di indicare che tipo di interventi urbanistici sono previsti in questo punto.**

Non si tenga conto dell'indicazione a Parcheggio, che può considerarsi un refuso grafico, ma della destinazione d'uso a servizi, che risulta coerente con i saloni esistenti.

---